

PRITARTA
Alytaus miesto savivaldybės tarybos
2020 m. balandžio 30 d.
sprendimu Nr. T-115

VŠĮ ALYTAUS KULTŪROS CENTRO 2019 M. VEIKLOS ATASKAITA

I. ISTAIGOS PRISTATYMAS	1
II. ISTAIGOS VEIKLA	5
1 tikslas – istaigos funkcijų vykdymo užtikrinimas	5
2 tikslas – organizuoti viešuosius kultūros ir meno mėgėjų renginius VŠĮ Alytaus kultūros centre	14
3 tikslas – mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška	17
III. ISTAIGOS 2019 M. FINANSINĖ ANALIZĖ	19

I. ISTAIGOS PRISTATYMAS

Viešoji įstaiga Alytaus kultūros centras (toliau – įstaiga) yra pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikla tenkina bendruomenės kultūros ugdymo, saviraiškos ir kultūros vartojimo poreikius. Įstaiga veikia kultūros, socialinėje, mokslo, švietimo, poilsio ir pramogų organizavimo srityse ir viešai teikia šių sričių paslaugas fiziniam ir juridiniams asmenims.

Įstaiga įsteigta 2005 m. gruodžio mėn. ir yra viena iš Alytaus miesto savivaldybės kultūros organizacijų.

Steigėja (savininke) – Alytaus miesto savivaldybės taryba.

Įstaigos administruojamas patalpų plotas – 9645,93 kv. m.

Įstaigos adresas – Pramonės g. 1B, LT-62175 Alytus.

Įstaigoje dirba 32 darbuotojai: 3 administracijos darbuotojai (ne kultūros darbuotojai), 24 kultūros darbuotojai ir 5 aptarnaujantys darbuotojai.

Įstaigos materialinė bazė

1 lentelė

	Įstaigos erdvės			Muzikos instrumentai	Tautiniai kostiumai	
	Žiūrovų salės / vietos	Kūrybinės veiklos patalpos	Specializuotos parodų salės			
3	1 982	12	3	1	23	187

Pagrindinė įstaigos veikla – daugiafunkcis kultūros centras.

Įstaigos tikslai:

• tenkinti Alytaus miesto bendruomenės sociokultūrinius poreikius;

• puoselėti etnokultūrą ir mėgėjų meną;

• teikti įvairias kultūros edukacijas;

• pristatyti profesionaliąją kultūrą;

• skatinti kultūrinį tarpautiškumą.

Įstaigoje vykdomi meninės kūrybos projektai, kūrybinių mainų programos, bendradarbiaujama su vietos bei tarptautiniais fondais, kultūros ir meno organizacijomis, inicijuojami aktualiausių kultūros ir meno formų pristatymai, rengiamos kultūros edukacinės programos vaikams, jaunimui ir suaugusiems, skatinama meninė veikla, teikiami įvairių žanrų mėgėjų kolektyvai ir pavieniai asmenys.

programos vaikams, jaunimui ir suaugusiems, skatinama meninė veikla, telkiami įvairių žanrų mėgėjų kolektyvai ir pavieniai asmenys.

Ištaigos misija – puoselėti etnokultūrą, reprezentuoti meno mėgėjų kolektyvų veiklą, tenkinti Alytaus miesto gyventojų kultūrinius ir saviraiškos poreikius, edukuoti visuomenę, sudarant sąlygas pažinti šalies bei užsienio profesionalią kultūrą.

Vizija – aktyviai su bendruomene augantis, nuolat kultūringo laisvalaikio ir profesionalaus meno kupinas centras.

Vertybės – bendradarbiavimas, atvirumas, kūrybingumas, tobulėjimas, iniciatyvumas.

2019 m. rugsėjo 25 d. atnaujinti VŠĮ Alytaus kultūros centro įstatai, įstaigos pavadinimas, vizualinis identitetas.

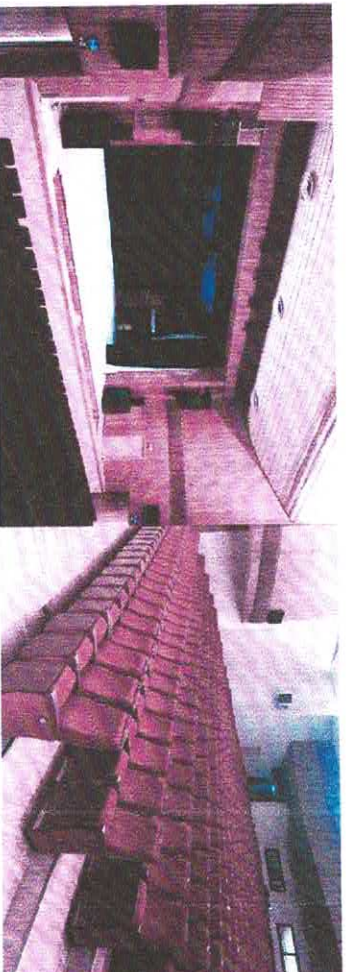
Ištaigos 2019 metais vykdytos jos įstatuose nurodytos funkcijos:

- vykdyti kultūros srities neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo projektus, steigti ir sudaryti sąlygas veikti visų amžiaus ir socialinių grupių mėgėjų meno kolektyvams, studijoms, klubams, ansambliams, būreliams, sambūriams, mokykloms, stovykloms ir kt.;
- puoselėti etninę kultūrą, organizuoti lietuvių tautos kalendorinių švenčių bei kitus tradicinius ir laikmečiui aktualius renginius;
- organizuoti įstaigos mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimą Lietuvos dainų šventėje ir kituose regione, šalies, užsienio kultūros renginiuose;
- organizuoti kultūringo laisvalaikio, meninės saviraiškos, kūrybinių įgūdžių tobulinimo, pramoginius renginius, šventinius pobūvius miesto bendruomenei;
- organizuoti valstybinių švenčių, atminčių datų renginius;
- sudaryti sąlygas ir galimybes organizuoti profesionaliojo scenos meno renginius;
- organizuoti įvairios kūrybinės veiklos parodas, rengti ir įgyvendinti kultūros informacijos sklaidos projektus;
- koordinuoti visuomeninių organizacijų (asociacijų), neformalių sambūrių kultūros veiklą, teikti jiems metodinę paramą;
- teikti kitas Alytaus miesto savivaldybės tarybos patvirtintas kultūros ir pramogų veiklos organizavimo, renginių aptarnavimo paslaugas;
- administruoti įstaigos sales ir kitas bendruomenės sociokultūrinei veiklai tinkamas patalpas;
- koordinuoti ir administruoti meno kolektyvų veiklos programas ir jų projektus.

Žiūrovų sales:

Didžioji salė, talpinanti 782 žiūrovus, pritaikyta profesionaliojo meno koncertams, spektakliams, pramoginiams renginiams.

Mažoji salė, kurioje telpa apie 200 žiūrovų (sedimų vietų), yra pritaikyta mažesniems, kameriniams renginiams, edukacijoms ir kt. renginiams.

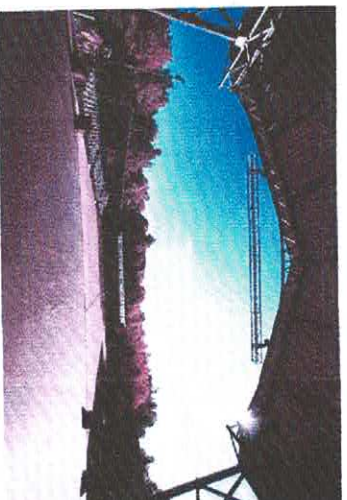


1 ir 2 pav. Didžioji salė



3 ir 4 pav. Mažoji salė

Istaigos amfiteatras. Ši atvira lauko scena yra skirta ir pritaikyta įvairiems koncertams ar kitiems renginiams šiluoju metu laiku. Amfiteatro stogeliais dengtos tribūnos talpina iki 900 žiūrovų (sėdimos vietos). 24 m. scena turi vietinę apšvietimo ir įgarsinimo aparatūrą. Amfiteatras baigtas statyti ir atidarytas 2013 m.



5 ir 6 pav. Istaigos amfiteatras

Istaigoje yra 3 parodų salės:

Didžioji ir šviesi mažoji parodų salės puikiai tinka organizuoti vaizduojamojo meno ir kitas vizualaus meno parodas, vykdyti edukacijas.

Naujoji parodų salė, įrengta II aukšte vykdant lauko amfiteatro statybas, puikiai tinka organizuoti fotografijos, tautodailės parodas, ekspozicijas bei edukacijas.

III aukšto vestibulio erdvė pritaikyta organizuoti įvairias parodas, ekspozicijas, pristatymus, edukacijas.



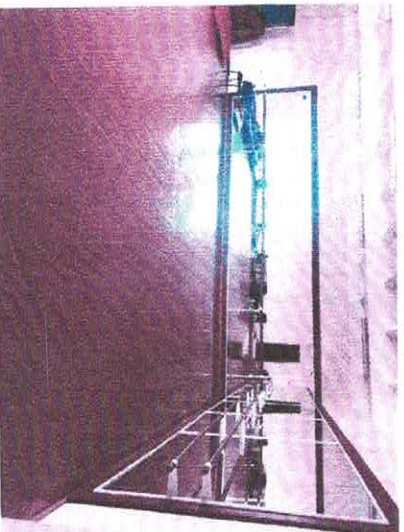
7 pav. III aukšto vestibulio erdvė ir 8 pav. Naujoji parodų salė

Kūrybinės veiklos patalpos:

Istaigos patalpose yra įrengta specialiai studija, skirta choro repeticijoms. Studiją sudaro dvi repeticijų erdvės. Vienoje jų – amfiteatrinė pakyla chorui, pianinas. Kitos repeticijų erdvės sienos padengtos garso izoliacine medžiaga, todėl ji puikiai tinka atskiroms vokalo repeticijoms.

Didžioji baleto salė, mažoji baleto salė ir choreografinės salės yra pritaikytos šokių kolektyvų repeticijoms, jose yra veidrodžiai.

Taip pat yra įrengtos kelios mokymo klasės, skirtos nedidelių įvairaus žanro meno kolektyvų repeticijoms.



9 ir 10 pav. Mažoji ir didžioji baleto salės

LR Kultūros ministerija 2019–2020 metais Alytaus kultūros centro sutvarkymui skyrė beveik 2 mln. Eur.

Buvo atlikti aplinkos sutvarkymo darbai (kartu užbaigti jau prieš porą metų pradėti vykdyti darbai) – darbų suma beveik 280 000 Eur, rangovas UAB „Parama“. Atlikti darbai: trinkelų klojimas, stovėjimo aikštelių (paradinės ir tarnybinės pastato pusių) liejimas, aplinkos tvarkymas.

Atleikami fasado šiltinimo darbai – darbų suma 820 000 Eur, rangovas UAB „Alvista“. Darbai jau pradėti, specialiai vykdomi, pastatas apšildomas. Baigus šiuos darbus, paradinį įėjimą papuoš nauja centro iškaba.

Įsigyta įgarsinimo, apšvietimo įranga, dalinai atnaujintos scenos konstrukcijos – pirkimo vertė 380 000 Eur, tiekėjas – UAB „Audiotonas“. Nauja garso ir šviesos technika yra sumontuota Didžiojoje salėje ir balkone, o I ir II aukšto vestibuliuose nauja pranešimų sistema.

Atnaujinta kultūros centro infrastruktūra pagerino renginių aptarnavimo kokybę, didina Centro koncertinių erdvių konkurencingumą Alytaus apskrityje.

Atnaujinta įstaigos interneto svetainė www.alytuskc.lt. Šios svetainės funkcija – supažindinti visuomenę su įstaigos veikla, informuoti apie jos patalpose vykdomus renginius. Informacija apie renginius, įstaigos ir kolektyvų veiklą yra sistemingai atnaujinama, kaupiama ir saugoma. Interneto svetainė administruojama kiekvieną darbo dieną. Nuo 2011 m. įstaiga turi paskyrą socialiniame tinkle „Facebook“, „sekijų“ skaičius jau perkopė 5 tūkst. Joje taip pat yra skelbiama naujausia informacija apie artėjančius koncertus, spektaklius, parodų atidarymus ir kitus renginius. Nuo 2019 m. įstaiga turi paskyrą socialiniame tinkle „Instagram“, kurioje taip pat yra viešinama aktuali informacija apie įstaigos veiklą.

II. ĪSTAIGOS VEIKĻA

2019 m. īstaiga suorganizavo 156 renginius – juose apsilankē apie 58 tūkst. žīturvy bei svēčīy. Šīuos skaičīus palygīnus su dvejū ankstesnīy mēy duomenīmis, aišku, kad īsauges rengīnīy skaičīus īstaigoje stipriai padīdīno centro žīnomumū tarp mīestīčīy bei viešojoje erdvēje.

Rengīnīy skaičīaus dinamīka 2017–2019 m.

2 lentelē

2017 m.	2018 m.	2019 m.
123	91	156

Toliau nurodomi īstaigos 2019 m. veiklos plano kelti tīkslai ir pasīekti rezultatai.

1 tīkslas – īstaigos funkcīy vykdymo ūžtīkrīnīmas

3 lentelē

Tīkslo pavadinīmas	Ūždavinīai / priemonēs	Pagrīndīnīai rezultato pasīekimo vertīnīmo rodīklīai		2019 m. planas	2019 m. reīkšmē
		1 lankytojo īšlaikymas, Eur	Etaty / darbuotojū skaičīus, vnt.		
1.1. Īstaigos funkcīy vykdymo ūžtīkrīnīmas	Īvairaus pobūdžio rengīnīy organizavīmas, patalpū aptarnavīmo paslaugū teīkīmas privatiems rengīnīams	Īstaigai priklausančīy patalpū administravīmas	1 lankytojo īšlaikymas, Eur	10,25	6,5
		Darbuotojū īšlaikymas	Etaty / darbuotojū skaičīus, vnt.	26,5 / 32	26,5 / 32
			Vīdutinīs 1 rengīnio lankytojū skaičīus, vnt.	316	375

Rezultatai

4 lentelē

Eil. Nr.	Priemonēs pavadinīmas	Lēšos			Priemonēs īgyvendīnīmo vertīnīmo kriterījai			Pastabos
		Savivaldybē s biudžeto lēšos, Eur	Kitū šaltīnīy lēšos, Eur	Īstaigos ūždirtos lēšos, Eur	Rodīklīo pavadinīmas, mato vnt.	2019 m. planas	2019 m. reīkšmē	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Komunalīnēs īšaidos	64 559	2 597	-	1 lankytojo īšlaikymas, Eur	10,2	6,5	
2.	Administracījos ir pagalbīnīy darbuotojū īšlaikymas	77 357	-	10 020	Darbuotojū skaičīus, vnt.	9	8	Etaty skaičīus: 8
3.	Kultūros ir meno darbuotojū īšlaikymas	209 725		17 719	Darbuotojū skaičīus, vnt.	24	24	Etaty skaičīus: 17,8

4.	Patalpų aptarnavimo paslaugų teikimas	-	-	-	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	100	174	Renginių skaičius – 18; lankytojų skaičius –
5.	Nemokamų renginių organizavimas	26 900	14 530 (Lietuvos kultūros tarybos lėšos)	-	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	275	338	Renginių skaičius – 60; lankytojų skaičius –
6.	Mokamų renginių organizavimas	-	-	-	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	371	451	Renginių skaičius – 78; lankytojų skaičius –
								20 290
								35 211

Patvirtintame Alytaus kultūros centro 2019 metų veiklos plane numatyti vieno lankytojo išlaidų kaštai gerokai sumažėjo. Planuojant 2019 m. rodiklius, buvo sunku numatyti, kokią įtaką veiklos įgyvendinimo rodikliams turės Alytaus kultūros centro renovacija. Buvo numatyti didesni vieno lankytojo išlaidų kaštai ir planuojamas mažesnis renginių skaičius. Tačiau metų pabaigoje dalinai apšiltintas pastatas, palankios oro sąlygos turėjo įtakos mažesniems komunaliniams išlaidoms. Be to, įstaiga suorganizavo itin daug renginių ir tai padėjo sumažinti vieno lankytojo išlaidų kaštus ir padidinti vidutinį 1 renginio lankytojų skaičių.

Vykdydama veiklą, įstaiga nežymiai nukrypo nuo 2019 m. plano, dėl to galima teigti, kad ši planą įgyvendino. Visus priemonių vertinimo kriterijų rodiklius įstaiga įgyvendino geriau nei buvo numatyta.

Galima išskirti tik administracijos ir pagalbinių darbuotojų išlaidų, kadangi buvo planuojamas didesnis administracijos darbuotojų skaičius, tačiau įstaigos restruktūrizacija nulėmė, kad administracijoje dirba 8 darbuotojai, kaip ir praėjusiais metais.

Profesionaliojo meno renginių organizavimas

5 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, matavimt.	2019 m. reikšmė
1.	Parodų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	10/ 4 800
2.	Koncertų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	18/ 7 782
3.	Spektaklių organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	7/ 3 354
4.	Iniciatyvų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	3/ 70
Iš viso:			38/ 16 006

Iš viso 2019 m. įstaiga suorganizavo 38 profesionaliojo meno renginius, kuriuose apsilankė apie 16 tūkst. žiūrovų.

Ištaigoje buvo surengta 10 profesionaliojo meno parodų – vyko III-ioji tarptautinė Alytaus vizualaus meno bienalė „Meno matas. Įvykių horizontas“, tarptautinis fotografijos festivalis „Foto Fest Alytus 2019“. Didžiausio Pietų Lietuvos regione šiuolaikinės fotografijos „forumo“ ekspozicijose Alytaus miesto gyventojai ir svečiai galėjo išvysti pastarųjų metų žymių Lietuvos bei užsienio (taip pat Alytaus užsienio miestų partnerių) fotomenininkų darbus.

2019 m. Alytaus kultūros centre buvo suorganizuota 18 profesionaliosios muzikos koncertų. Buvo suorganizuotas 18-asis tarptautinis Dainavos šalies muzikos festivalis, kurio tikslu tapo siekis mažinti skirtumus tarp regiono ir didžiųjų miestų kultūrinio gyvenimo, formuoti Alytaus miesto ir Dzūkijos regiono kultūrinės tradicijas. Festivalio metu vyko 6 koncertai. Dzūkija gali didžiuotis tokiu festivaliu. Jis yra vienas solidžiausių regioninių profesionalios muzikos festivalių Lietuvoje, kurio koncertuose galima išgirsti žymiausių šalies muzikus: solistus, instrumentinius ansamblius, chorų, simfoninį orkestrą. Festivalyje pristatyti alytiškiai profesionalai, dirbantys ir gyvenantys kituose miestuose bei šalyse. Be festivalyje dalyvavusio ypatingo smuikininiko iš Kinijos Mengla Huang, alytiškiai šienuet galėjo pasiklausyti ir unikalaus romų šeimos ansamblio „Karavan Familia“ iš Vengrijos, kurio muzikoje puikiai dera senosios tradicijos bei naujos patirtys, etnines muzikos harmonija ir popmuzikos atgarsiai. Festivalį finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Alytaus miesto savivaldybė.



11 ir 12 pav. Dainavos šalies muzikos festivalio koncertas Alytaus kultūros centre

2019 metais įstaigoje vyko 7 profesionalaus meno spektakliai.

Sausio mėnesį Alytaus kultūra rodė Andželikos Cholinos spektaklį „Ana Karenina“, Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklį „Atžalynas“ bei „Mūsų klasė“.

Lapkričio mėnesį buvo rodomi Kauno valstybinio muzikinio teatro miuziklas „Džekilas ir Haidas“ ir operetė „Silva“. Vieni populiariausių miuziklų pasaulyje sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo, o jų pastrodymų metu po didelės pertraukos buvo naudojama Alytaus kultūros centro didžiojoje scenoje esanti orkestrinė duobė.

Gruodžio mėnesį Alytaus kultūros centre buvo rodomas Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Tartiužas“, kurį pagal vieną žinomiausių Justino Marcinkevičiaus dramų pastatė režisierius Oskaras Koršunovas. Spektaklis sulaukė itin didelio žiūrovų susidomėjimo, spektaklį stebėjo sausakimša žiūrovų salė.

Gruodžio mėnesį buvo rodomas Rolando Kazlo naujausias spektaklis „Pamokā“. Jis taip pat sulaukė didelio žiūrovų susidomėjo, visi bilietai į spektaklį buvo išpirkti, nuspresta spektaklio rodyimą kartoti dar du kartus.

2019 metais įstaiga įgyvendino iniciatyvų projektą „Menas iš arti“. Buvo suorganizuotos 3 iniciatyvos – atviro diskusijos, susitikimai su menininkais: tapytojais, fotografais. Jose apsilankė apie 70 lankytojų. Ši projektą planuojama tęsti puoselėjant profesionalųji meną, burti regiono menininkus, skatinti jų kūrybą bei pristatyti miestiečiams.



13 ir 14 pav. Kauno valstybinio muzikinio teatro muziklo „Džekilas ir Haidas“ ir operetės „Silva“ akimirkos

Etninės kultūros renginių organizavimas

6 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2019 m. reikšmė	Pastabos
1.	Tautodailės parodų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	2 / 2 400	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 1 200
2.	Kitų etnokultūrinių renginių organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	16 / 2 260	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 141
Iš viso:			18 / 4 660	

Iš viso 2019 m. įstaiga suorganizavo 18 etninės kultūros renginių, kuriuose apsilankė 4,6 tūkst. žiūrovų.

Kovo 5 d. Alytaus kultūros centre įvyko tradicinė Užgavėnių šventė. Į centrą sugrūžėjo gausybė vaikų, tėvų ir senelių. Scenoje buvo eksponuojama Morių paroda, kuriai spalvotas, figūringas ir itin skirtingas mores kūrė Alytaus švietimo įstaigų auklėtiniai, dalyvaudami anksčiau skelbtame konkurse. Renginių pradėjo ir žiūrovus išjudino dainuojantys, šokantys persirengėliai folkloro ansamblis „Žvangucis“ kartu su folkloro ansambliu „Šilagėlės“ (vad. A. Zamblauskienė). Tarp tradicinių personažų – čigonų, elgetų, raganių, velnių, būrėjų – buvo galima matyti netgi gilitnę. Linksmųjų simboliu tapo persirengėlis – raitelis, ant kurio vaikai galėjo pajodinėti. Vėliau renginį tęsė ansamblio „Dainava“ liaudiškos muzikos kapela, jie sugrojo ne vieną visiems puikiai pažįstamą liaudies melodiją.

Balandžio mėnesį buvo organizuojama Arvelykio šventė. Pagrindinė šventės idėja buvo pakviesti šeimas kartu praleisti laiką, todėl renginio svečius džiugino šventinis koncertas. Pramogos buvo orientuotos į visų amžiaus kategorijų vaikus, tačiau veiklos netruko ir jų tėveliams. Renginyje pasirodė tradicinės muzikos kapela „Smiltelė“, Alytaus kultūros centro kolektyvai – „Žvangucis“ bei cirko studijos „Dzūkija“ artistai, Alytaus lopšelio-darželio „Du gaideliai“ mažieji dainininkai. Šokių aikštelėje savo išradingumu stebino „Dosado“ šokėjai, Alytaus lelių teatras „Aivaras“ džiugino mažuosius improvizacijomis-educacijomis. Šventės puošmena – grupė „Baltos varnos“.

Šventės svečiai turėjo galimybę apsipirkti šventinėje mugėje, kurioje buvo molio dirbinių, papuošalų, aksesuarų, gardsių bei užkandžių.

Mažieji šventės dalyviai turėjo galimybę mėgautis daugybe nemokamų pramogų. Priešiniai ant veidukų, linksmybės ant pripučiamo batus, žaidimai su „Mažylio studijos“ personažais, mėgavimasis cukraus vata, margučių ridenimo varžybos, judrios rungtys,

vaikščiavimas su kojūkais, mulio burbulų pūtimas.

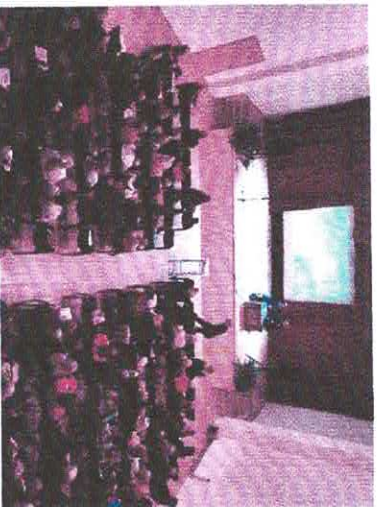


15 ir 16 pav. Atvelykio šventės akimirkos

Rugsėjo mėnesi įstaigoje vyko jau tradicija tapusi Lietuvos liaudies kultūros centro inicijuota akcija „Visa Lietuva šoka“. Renginio metu lankytojai buvo mokomi tradicinių dainų ir šokių, programoje pasirodė folkloro ansamblis „Žvangucis“, dainų ir šokių ansambliai „Dainava“, „Tarskuitis“, šokių studija „Rūta“ ir kt.

Spalio mėnesis įstaigoje itin aktyvus – organizuota sezono atidarymo savaitė, kurios metu pristatyti renginiai, pritraukiantys skirtingas lankytojų amžiaus grupes ir atliepianys jų interesus, skatinantys kultūrinį pažinimą.

Spalio mėnesi Kultūros centro iniciatyva buvo organizuojama Etninės kultūros konferencija „Etninė kultūra šiandien“. Etnokultūros konferencija sukvietė regiono ir šalies etnokultūros specialistus, mokytojus, kultūros darbuotojus ir visus tuos, kurie norėjo pajausiti, pažinti, suprasti ir taikyti etnokultūros žinias kasdieniame gyvenime, šeimoje. Programoje pranešimus skaitė gerai žinomi vardai etnokultūros pasaulyje: Rita Černauskienė, Loreta Sungailienė, Giedrius Griškevičius, Lijana Šarkaitė Viluma, Audronė Lampickienė, Dalia Urbanavičienė. Aktyviose kūrybinėse dirbtuvėse buvo pristatomas smulkavimas su Gaile Kirdiene, armonikavimas su Arvydu Kirda ir dainavimas su Veronika Povilioniene. Konferencijos dalyviams, bendraujanti su Alytaus švietimo darbuotojų tobulinimo bei tobulinimosi padalinii, buvo išduoti kvalifikacijos pažymėjimai. Konferencija sulaukė didelio dalyvių susidomėjimo, planuojama organizuoti ir kitamet.



17 ir 18 pav. Etninės kultūros konferencijos akimirkos

Lapkričių buvo organizuota vakarone Šv. Cecelijos dienai paminėti ir folkloro ansamblio „Žvangucis“ 5 metų veiklos jubiliejinis koncertas. Į šventinį koncertą atvyko daugybė kolektyvų iš viso Dzūkijos regiono, kolektyvo draugai – ansambliai. Koncerte buvo galima išgirsti Alytaus folkloro ansamblių „Daulėlio“, Alytaus jaunimo centro dainų ir šokių ansamblių „Tarskuitis“, Alytaus

suaugusiųjų ir jaunimo mokyklos folkloro ansambli „Skują“, Alytaus miesto bendruomenės centro etnografinį ansambli „Šilagėlės“, liaudiškos muzikos kapelą „Smiltelė“, Marcinkonių etnografinį ansambli, Varenos kultūros centro folkloro ansambli „Žėria“, Kaišiadorių kultūros centro folkloro ansambli „Verpeta“.



19 pav. Folkloro ansamblio „Žvangucis“ 5 metų veiklos jubiliejinio koncerto akimirka

Gruodžio mėnesi įstaigoje vyko dzūkikiška Advento vakaronė „Kalėdų rytų“. Vakaronėje pasirodė folkloro ansamblis „Žvangucis“, „Skują“ bei AMBC etnografinis ansamblis „Šilagėlės“. Žiūrovai ne tik klausėsi adventinių dainų, bet ir patys jas dainavo, bendravo, vaišinosi adventiniais ir Kūčių valgiais

Gruodžio 4 d. Alytaus kultūros centre vyko Alytaus miesto ir rajono lopšelių-darželių, bendrojo ugdymo mokyklų bei neformaliojo ugdymo įstaigų Advento ir Kalėdų laikui skirtas tautosakos konkursas „Leliumoj“. Konkurso tikslas – ugdyti jaunosios kartos domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra, skieisti liaudies kūrybą, skatinti mokslivius muzikinio folkloro šandieninėms interpretacijoms.

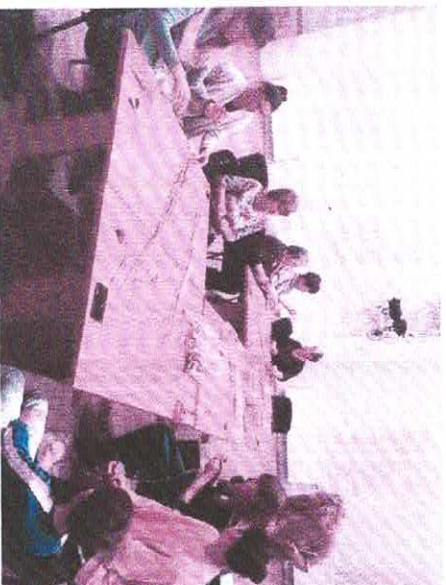
Lietuvių liaudies folkloras – tai vienas ryškiausių tautos bruožų. Jis formuoja vaikų tautinį mąstymą, etninę kultūrą, pasireiškiančią per tradicijas ir papročius. Konkursą apjungia dvi liaudies rūšys – dainuojamoji ir pasakojamoji. Konkurse skambėjo Kalėdų laikotarpio autentiškos giesmės ir dainos, buvo sekami tautosakos kūriniai – pasakos, sakmės, mišės, anekdotai, prietarai. Konkurse apsilankė apie 200 žiūrovų.



20 ir 21 pav. Konkurso „Leliumoj“ akimirkos

Be organizuojamų tradicinių švenčių minėjimo, pavasarį Alytaus kultūros centre pradėtas naujas edukacijų ciklas „Etno sekmadeniai“. Vieną sekmadienio popietę per mėnesį miestelėnus kvietėme atvykti į kultūros centrą turiningai praleisti laiką, išmokti naujų amatų,

pasigaminti įvairių dekoracijų savo namams, susipažinti su Dzūkijos krašto amatais ir tradicijomis. Edukacinės programos reikalingos, nes siekiame aktualinti ir populiarinti mūsų krašto kultūros paveldą bei etninę įvairovę, prisiliesti prie seniausių amatų. Sėkmingai vykdomas edukacijų ciklas bus tęsiamas ir 2020 m. centro veikloje.



22 pav. „Etno sekmadienių“ edukacijų akimirkos

Visą gruodžio mėnesį Alytaus kultūros centro erdvėse buvo eksponuojama Nacionalinio Lietuvos kultūros centro organizuojama 15-oji respublikinė konkursinė liaudies meno paroda „Auksa vainikas“. Parodos metu išrenkami ir auksa vainikais apdovanojami geriausi liaudies meistrai. Palaikomos ir populiarinamos tos kūrybos kryptys, kurių šaknys remiasi Lietuvos etninėmis tradicijomis. Organizuojanti šias parodas yra skatinamas meistrų kūrybingumas, aktyviam visuomenės dėmesys į tikrąsias liaudies meno vertybes bei mūsų etninių tradicijų unikalumą, ciklą. Paroda sulaukė itin didelio lankytojų susidomėjimo, ją aplankė apie 2 tūkst. lankytojų. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui aktyvius dėmesį į sėkmingą Alytaus kultūros centro organizacinį darbą, „Auksa vainiko“ apdovanojimų ceremoniją bei tautodailės metų paskelbimą Respublikoje nuspresta organizuoti Alytaus kultūros centre, numatytas kultūros ministro apsilankymas.

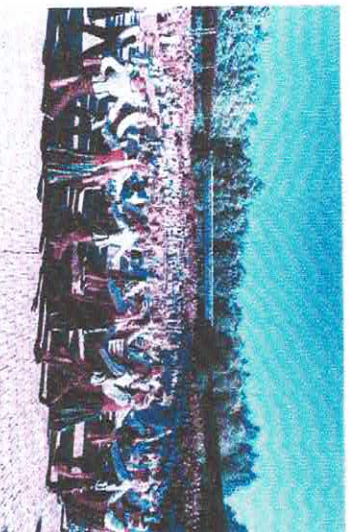
Bendruomenei aktualių renginių organizavimas

7 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2019 m. reikšmė	Pastabos
1.	Parodų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	7 / 1 700	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 243
2.	Koncertų organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	42 / 21 617	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 515
3.	Spektaklių organizavimas	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	23 / 10 378	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 451
4.	Kiti renginiai	Renginių skaičius / lankytojų skaičius	28 / 4 270	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 153
Iš viso:			100 / 37 965	

Iš viso 2019 m. įstaiga suorganizavo 100 bendruomenei aktualių renginių. Juose apsilankė 37 tūkst. žiūrovų.

Birželio mėnesį Alytaus kultūros centro amfiteatre buvo organizuojama Dzūkų dainų ir šokių šventė. Ši šventė į Alytų sukvietė visą Dzūkiją jau penktąjį kartą. Šventėje pasirodė jaunūčių, jaunų ir mišrus chorai iš Alytaus, Varenos, Lazdijų, Druskininkų, Vilniaus, Šoko jaunūčių ir jaunūlių šokių kolektyvai iš Alytaus, Sentaikos, Miroslavo, Merkinės, Varenos, Druskininkų, Vilkaviškio, Marijampolės. Šiais metais šventėje pasirodė ir svečiai – kolektyvai iš Vilniaus, Punsko ir net Austrijos – Graco miesto, kurie atvyko į šventę pasirošę dainuoti dzūkiškai. Šventėje dalyvavo Alytaus kultūros centro kolektyvai: folkloro ansamblis „Žvangucis“, kamerinis choras „Varša“, mišrus choras „Putinas“, politinių tremtinių ir kalinių choras „Almintis“. Šventė sulaukė itin didelio žiūrovų susidomėjimo, joje apsilankė apie 2200 žiūrovų.



23 ir 24 pav. Dzūkų dainų ir šokių šventės akimirka

Vasarą Alytaus kultūros centras pradėjo įgyvendinti renginių ciklą, skirtą jaunimui. Pirmasis šio ciklo renginys – „Vasaros fontanas“. Organizuodami jį, norėjome suburti jaunus žmones gerai praleisti laiką. Parinkome jiems tinkamą muziką, renginio pobūdį, patogų laiką. Šalia Alytaus kultūros centro esančio fontano vyko putų šou, koncertavo jaunimo pamėgta grupė „Velvet“. Renginys sulaukė itin didelio žiūrovų susidomėjimo. Jame apsilankė apie 1 tūkst. žiūrovų.



25 ir 26 pav. Renginio „Vasaros fontanas“ akimirkos

Rugpjūčio viduryje Alytaus kultūros centras įgyvendino dar dvi iniciatyvas – Alytaus kultūros centro prieigose surengė liaudiškų šokių vakarą ir renginį „Atrask savo šokį“. Abiejuose renginiuose buvo galima pasimokyti tiek tradicinių, tiek liaudiškų šokių, išbandyti save šokanti įvairaus žanro šokius.



27 ir 28 pav. Renginių „Atrask savo šokį“ ir „Liaudiškų šokių vakaras“ akimirks

Spalio pradžioje Alytaus kultūros centre buvo suorganizuotas koncertas „Vėl kartu“, prieš kurį įvyko tradicinė mero arbatėlė – gyventojų susitikimas su miesto vadovais, pokalbiai prie kavos ar arbatos puodelio rūpinamais alytiškiams klausimais. Į koncertą susirinko beveik pilna salė žiūrovų, kurie negalėjo aplodismentų išpūdingus numerius pademonstravusiai cirko studijai „Dzūkija“, kūrybinei studijai „Alytaus miestelėnai“, folkloro ansambliui „Žvangucis“, kameriniam chorui „Varsa“, politinių kalinių ir tremtinių chorui „Atmintis“, liaudies dainų ir šokių ansambliui „Dainava“, šokių studijoms „Aušrinė“, „Dosado“ ir „Alemana“.



29 ir 30 pav. Koncerto „Vėl kartu“ akimirks

Dar viena nauja iniciatyva – humoro vakaras Alytaus kultūros centre, kuriam pasirinkta netradicinė erdvė – kultūros centro antro aukšto fojė. Neįtikėtinai gausiai alytiškiai rinkosi į ši humoro vakarą, kuriame ne tik klausėsi pokštų, bet išdrįso patys užlipti ant scenos pasidalinti žinomais anekdotais ar komiškomis gyvenimo situacijomis.

Spalio mėnesį buvo organizuojama šventė visai šeimai „Tavo Draugas“, skirta pasaulinei gyvūnų globos dienai paminėti. Renginių kartu su kultūros centru organizavo Alytaus šunų mylėtojų klubas „Canis“, kuris pristatė savo klubo narių auginamas šunų veisles. Visų dėmesį priklausė šunų dresūros mokyklos „Vindzoras“ pasirodymai – vaikai bei kiti žiūrovai galėjo sudalyvauti viktorinoje apie gyvūnus, išgirsti apie nacionalinę Lietuvos veislę – lietuvių skalikus, kurią pristatė kinologas Mantas Milinavičius. Susirinkusieji taip pat turėjo unikalią galimybę susipažinti su kaniterapine veikla, ją pristatė oficialios Lietuvos kaniterapijos narės Jolita Skamaročienė ir samojedų veislės kalytė Tilda. Atvykusiems augintiniams buvo suorganizuoti publikos numylėtinio bei „pagundų tako“ konkursai, kurių laimėtojai buvo apdovanoti prizais. Šventės teritoriją puošė Alytaus lopšelių-darželių ugdytinių piešinių paroda „Mano mylimas augintinis“. Būrį susirinkusiųjų kartu šokti ir dainuoti kvietė Astos Pilypatės bei „Bel Canto“

dainavimo studijų atlikėjos.



31 ir 32 pav. Šventės visai šeimai „Tavo Draugas“ akimirkos

Gruodžio 17 d. visus alytiškius kvieteme į Alytaus kultūros centre vykusį koncertą „Gera dalintis“. Koncertas buvo kupinas kalėdinės magijos, kuriame savo muziką ir šokių dovaną televizijos projektų dalyviai iš Alytaus, šokių studija „Aušrinė“, Alytaus kultūros centro kolektyvai: „Alytaus miestelėnai“, cirko studija „Dzūkija“, kamerinis choras „Varsa“. Šventinė muzika dalinosi Alytaus diktilendas, Alytaus jaunimo centro vokalo studija „Bel canto“ bei kiti maži ir dideli Alytaus talentai. Prieš koncertą ir koncerto pertraukos metu II aukšto fojė žiūrovų laukė cinamonu ir karšta arbata kvėpianti, įvairių rankdarbių gausi kalėdinė mugė.



33 ir 34 pav. Koncerto „Gera dalintis“ akimirkos

Alytaus kultūros ir komunikacijos centre 2019 m. įvyko net 13 renginių Didžiojoje salėje, į kuriuos buvo išpirkti visi bilietai. Sausakimšoje salėje vyko Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro koncertas, Alytaus muzikos mokyklos simfoninio orkestro „Svajonė“ koncertas, Sauliaus Prūsaičio koncertas, grupės „Mango“ koncertas, buvo rodomas Rolando Kazlio režisuotas spektaklis „Pamoka“, muziklas „Eglė žalčių karalienė“, Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Tartufo“, Andželikos Cholinos šokio spektaklis „Ana Karenina“.

2 tikslas – organizuoti viešuosius kultūros ir meno mėgėjų renginius
VšĮ Alytaus kultūros centre

8 lentelė

Tikslo pavadinimas	Uždaviniai / priemonės	Pagrindiniai rezultato pasiekimo	2019 m. planas	2019 m. reikšmė

1. Organizuoti viešuosius kultūros ir meno mėgėjų renginius VšĮ Alytaus kultūros centre.	Profesionaliojo meno renginių organizavimas		Profesionaliojo meno renginių organizavimas	
	Etninės kultūros renginių organizavimas	Projektų / lankytojų skaičius	Projektų / lankytojų skaičius	Projektų / lankytojų skaičius
Bendruomenei aktualių renginių organizavimas		3 / 9 100	4 / 14 090	
		11 / 2 630	8 / 2 110	
		13 / 8 600	15 / 12 820	
Iš viso:		27 / 20 330	27 / 25 020	

9 lentelėje pateikiama 2019 m. įgyvendintų projektų suvestinė.

9 lentelė

Projekto Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Tikslas	Rezultatai
1.	Projektas „Užgavėnės“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti kalendorines šventes, skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 200 žiūrovų
2.	Projektas „Atvelykis“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti kalendorines šventes, skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 500 žiūrovų
3.	Projektas „Kultūros diena“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 200 žiūrovų
4.	Projektas „Tėvo diena“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 450 žiūrovų
5.	Projektas skirtas pagyvenusių žmonių dienai paminėti „Vėl kartu“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti kalendorines šventes, skatinti bendruomenę domėtis kultūra, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 400 žiūrovų
6.	Projektas „Sausio 13-osios minejimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti valstybines šventes	1 renginys 600 žiūrovų
7.	Projektas „Vasario 16-osios minejimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti valstybines šventes	1 renginys 1 200 žiūrovų
8.	Projektas „Kovo 11-osios minejimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti valstybines šventes	1 renginys 1 200 žiūrovų
9.	Projektas „Liepos 6-osios minejimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti valstybines šventes	1 renginys 2 000 žiūrovų
10.	Projektas „Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkursas „Sidabro“	Alytaus miesto savivaldybė	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 350 žiūrovų

	vainkėlis“				
11.	Projektas „Lėliumoj“	Alytaus miesto savivaldybė	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 250 žiūrovų	
12.	Projektas „Šv. Cecilijos dienos minėjimas ir folkloro ansamblio „Žvangucis“ 5 metų jubiliejus“	Alytaus miesto savivaldybė	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 450 žiūrovų	
13.	Projektas „Regioninė etnokultūros konferencija / mokymai“	Alytaus miesto savivaldybė	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	1 renginys 150 žiūrovų	
14.	Projektas „Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“	Alytaus miesto savivaldybė	Įtraukti į liaudies šokio sūkurių kuo daugiau visuomenės ir pasiekti, kad šokis taptų ne tik matomas scenose, bet kiekvienam prieinamas, išbandytas ir pamėgtas	1 renginys 150 žiūrovų	
15.	Projektas „Aventinė vakaronė“	Alytaus miesto savivaldybė	Ugdyti jaunosios kartos domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra	1 renginys 100 žiūrovų	
16.	Projektas „Etno sekmadieniai“	Alytaus miesto savivaldybė	Skatinti bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	7 renginiai 160 žiūrovų	
17.	Projektas „Dzūkų dainų ir šokių šventė“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 2 200 žiūrovų	
18.	Projektas „Dainavos šalies muzikos festivalis“	Alytaus miesto savivaldybė ir Lietuvos kultūros taryba	Mąžinti skirtumus tarp regiono ir didžiųjų miestų kultūrinio gyvenimo, formuoti Alytaus miesto ir Dzūkijos regiono kultūrinės tradicijas	6 koncertai 3 570 žiūrovų	
19.	Projektas „Atvažiuoja Kalėdos“	Alytaus miesto savivaldybė	Populiarinti lietuvių liaudies meną ir supažindinti miesto bendruomenę su kitų tautų folkloru	1 renginys 600 žiūrovų	
20.	Projektas „Parodų ciklas“	Alytaus miesto savivaldybė	Pristatyti bendruomenei išymių menininkų kūrybą	17 renginių 4 450 žiūrovų	
21.	Projektas „AKKC meno kolektyvų veikla“	Alytaus miesto savivaldybė	Choro, cirko, folkloro, šokio meno puoselejimas ir miesto gyventojų saviraiška mene	Pasirodymų / lankytojų skaičius išvykose: 59 / 74 280 (netraukiamoji bendrą sumą)	
22.	Projektas „Menas iš arti“	Alytaus miesto savivaldybė	Pristatyti bendruomenei išymių menininkų kūrybą	3 renginiai 70 žiūrovų	
23.	Projektas	Alytaus miesto	Bendruomeniškumo	3 renginiai	

	„Renginių ciklas jaunimui“	savivaldybė	skatinimas	1 350 žiūrovų
24.	Projektas „AKC iniciatyvos“ nemokami bendruomeniškumą skatinantys renginiai	Alytaus kultūros centras	Bendruomeniškumo skatinimas	5 renginiai 1 470 žiūrovų
25.	Projektas „Karainko A. Juozapavičiaus žūties 100-ųjų metinių minėjimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 1 050 žiūrovų
26.	Projektas „Europos keliu. Baltijos kelio minėjimas“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 1 500 žiūrovų
27.	Projektas „Gedulo ir vilties diena“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas	1 renginys 400 žiūrovų

Rezultatai

2019 m. įstaiga organizavo kalendorinems šventėms paminėti skirtus renginius ir valstybinių švenčių minėjimus Alytaus miesto erdvisė. Buvo suorganizuoti sausio 13-osios, vasario 16-osios, kovo 11-osios, liepos 6-osios minėjimai, karainko A. Juozapavičiaus žūties 100-ųjų metinių minėjimas ir Baltijos kelio minėjimas „Europos keliu“.

Buvo įgyvendinta šiek tiek mažiau etnokultūros projektų, tačiau profesionaliojo meno projektų įgyvendinta daugiau, negu suplanuota.

Bendruomenei aktualių renginių buvo suorganizuota daugiau, negu buvo numatyta, dėl to sulaukta daugiau lankytojų, nei tikėtasi.

3 tikslas – mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška

10 lentelė

Tikslo pavadinimas	Uždaviniai / priemonės	Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo rodikliai	2019 m. planas	2019 m. reikšmė	
3.1. Mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška	Mėgėjų meno kolektyvų veiklos puoselėjimas	Mėgėjų meno kolektyvų skaičius, vnt.	7	7	
		Mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų, koncertų organizavimas	Mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų skaičius, vnt.	89	102
		Paslaugų teikimas suaugusiųjų ir jaunimo kultūrinei saviraiškai	Suaugusiųjų ir jaunimo kultūrinės saviraiškos grupių skaičius, vnt.	7	8

Rezultatai

11 lentelė

Eil.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas	Rodiklio	2019 m.
------	-----------------------	------------	----------	---------

Nr.		vykdytojas	pavadinimas, mato vnt.	reikšmė
1.	Folkloro ansamblio „Žvangucis“ veikla	Meno vadovas Giedrius Griškevičius	Pasirodymų skaičius, vnt.	28
2.	Liaudies dainų ir šokių ansamblio „Dainava“ veikla	Meno vadovas Arvydas Mikalauskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	19
3.	Ulgalaikė kamerinio choro „Varsa“ programa	Meno vadovas Vidas Simanuskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	12
4.	Choro „Putinas“ kūrybinė veikla	Meno vadovas Algimantas Dabašinskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	6
5.	Kūrybines studijos „Alytaus miestelėnai“ veikla	Meno vadovas Vidmantas Ežerskis	Pasirodymų skaičius, vnt.	13
6.	Cirko studijos „Dzūkija“ veikla	Meno vadovė Jurgita Bujanauskaitė	Pasirodymų skaičius, vnt.	14
7.	Kamerinio choro „Atmintis“ veikla	Meno vadovas Vidas Simanuskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	10
Iš viso:				102

Liaudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“ 2019 metais dalyvavo kovo 11-osios dienos minėjimo koncerte, Respublikinėje ansamblių šventėje Tauragėje, tarptautiniame folkloro festivalyje Kuboje, tarptautiniame folkloro festivalyje Austrijoje ir kt. Ansamblis taip pat organizavo jau tradiciniiais tapusius renginius: XV tarptautinį folkloro festivalį „Ateik, saulute, su pyragais“ ir tarptautinį žiemos folkloro festivalį „Atvažiuoj Kalėdos“. Iš viso ansamblis, kuriame yra 113 narių, 2019 metais surengė 19 pasirodymų.

Kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“ 2019 metais surengė 13 pasirodymų: šventiniame vasario 16-osios minėjimo koncerte, koncerte „Gintaro laše mano Lietuva“ Klaipėdos žvejų rūmuose, retro vakare „Romantiškas ruduo“, vykusiame Trakų kultūros rūmuose, romantiinių dainių festivalyje „Ir vėl i širdį ruduo aklydo“ Kauno renginių oazėje. Kolektyvas dalyvavo televizijos projekte „Šokio revoliucija“, kuriame surengė 3 pasirodymus.

Kamerinis choras „Varsa“ 2019 m. koncertavo sausio 13-osios minėjimo koncerte, vasario 16-osios minėjimo koncerte, surengė koncertą „Ko nerimsti, žmogau“ Daugų meno mokykloje, dalyvavo respublikiniame chorų festivalyje „Širdžių kalba“ Varenos kultūros centre, regioninėje dainų ir šokių šventėje Veisiejų vasaros estradoje, Alytaus miesto sodo iluminacijos įžiebime. Iš viso choras 2019 m. surengė 12 koncertų.

Choras „Atmintis“ 2019 metais surengė 10 pasirodymų: koncertavo Vilniaus trenitinių namuose, politinių trenitinių ir kalinių atskaitiniame susirinkime Alytaus šaulių namuose, Kilkiškių mušio metinių minėjimo proga Lazdijų rajone, koncerte, skirtame Dainavos apygardos partizanams atminti, Veisiejų miestelio parke ir kt.

Folkloro ansamblis „Žvangucis“ 2019 metais surengė 28 pasirodymus: Užgavėnių šventės metu Alytaus kultūros centre, akcijoje „Visas Alytus šoka“, Šv. Cecilijos dienai skirtoje vakaronėje bei renginyje „Kalėdų rytų“. Ansamblis surengė 18 koncertų įvairiose Alytaus miesto erdvėse: Alytaus medicinos reabilitacijos centre, Miesto sode, miesto bendruomenės centre, Šaltinių progimnazijoje, lopšeliuose-darželiuose ir kt.

Cirko studija „Dzūkija“ 2019 m. surengė pasirodymus šiuolaikinio šokio festivalyje „Kalbame šokių“, tėvo dienai skirtame koncerte, vykusiame Alytaus kultūros centre, Alytaus miesto gimtadienio šventėje, renginyje „Dzūkijos vaikų vasara“, vykusiame „Tarzanijoje“, dalyvavo

tarptautiniuose konkursuose-festivaliuose, kurie vyko Rygoje ir Daugpilyje, stovykloje „Circus Camp 2019“ Danijoje. Iš viso cirko kolektyvas 2019 metais surengė 14 pasirodymų.

Be minėtų kolektyvų, savo veiklą istaigoje vykde neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupės: užsėsimų moterims grupė „Ajurveda“, šokių studijos „Dosado“ ir „Aušrinė“, muzikos grupės „Svaras 409“ ir „Aisčiai“, muzikantai R. Gričius ir V. Čiupas. Minėtas neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupes sudaro 101 narys (80 iš jų vaikai ir jaunimas).

III. ĮSTAIGOS 2019 M. FINANSINĖ ANALIZĖ

VšĮ Alytaus kultūros centro gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonomines klasifikacijos straipsnius:

1. Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus

Lėšų šaltinis	Suma (Eur)
Alytaus m. savivaldybės lėšos	388541,44
Iš jų:	
Darbo užmokesčiui	282383,75
Socialinio draudimo įmokoms	4698,42
Komunalinėms paslaugoms	64559,27
Ištaigos veiklos pajamos už patalpų nuomą	7150,44
Iš jų:	
Ryšių paslaugos	644,52
Komunalinės paslaugos	2597,43
Kitoms prekėms ir paslaugoms	3908,49
Alytaus miesto savivaldybės lėšos kultūroms projektams	36900
Kultūros rėmimo fondo kultūros projektams	14530
Sugrįžusios ES projektų lėšos	47702,33
Paramos lėšos gautos iš organizacijų	300
Iš viso :	458224,21

12 lentelė

2. Gautų lėšų panaudojimas pagal išlaidų rūšis

Išlaidų rūšis	Suma (Eur)
Darbo užmokesčiui	282383,75
Socialinio draudimo įmokoms	4698,42
Ryšių paslaugos	644,52
Komunalinėms paslaugoms:	67156,70
Šildymas	33310,74
Elektros energija	27199,74
Vandentiekiniui ir kanalizacijai	4048,79
Šukšlės	2597,43
Kitoms prekėms ir paslaugoms	3908,49
Iš viso :	358791,88

13 lentelė

3. Gautos veiklos pajamos per finansinius metus

Paslaugos rūšis	Suma (Eur)
Cirko studijos Dzukija pajamos	598,50
Kultūros centro organizuojamų renginių bilietų platinimas	8264,70

14 lentelė

Suteiktos paslaugos renginių metu	74295,90
Iš viso :	83159,10

4. Informacija apie viešosios įstaigos įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus:

Įsigytas nematerialus turtas per 2019 metus – 956 Eur
 Įsigytas materialus turtas per 2019 metus – 13914 Eur. Iš jų įstaigos lėšos 555 Eur, patikėjimo teise gauta iš Alytaus miesto savivaldybės ilgalaikiam turtui įsigyti 13359 Eur.
 Perleistas ilgalaikis materialus turtas per 2019 metus – 0 Eur

5. VĮ Alytaus kultūros centro veiklos sąnaudos per finansinius metus – 499159,85 Eur, iš jų – išlaidos darbo užmokesčiui ir soc. įmokoms 333432,69 Eur.

6. Duomenys apie viešosios įstaigos vadovą, įstaigos išlaidos vadovo darbo užmokesčiui ir kitoms viešosios įstaigos vadovo išmokoms

Įstaigai vadovauja direktorė Klaudija Aleksandravičiūtė. Įstaigos išlaidos vadovo darbo užmokesčiui – 24722,87 Eur.

7. VĮ Alytaus kultūros centro išlaidos kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių organų narių išmokoms.
 Įstaiga neturi kolegialių organų.

8. 2019 metais įgyvendintų projektų finansavimas pateikiamas 15 lentelėje.

15 lentelė. 2019 m. įgyvendinti projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Alytaus miesto savivaldybės lėšos, Eur	Kitų šaltinių lėšos, Eur	LR kultūros ministerijos lėšos, Eur	Iš viso gauta lėšų projektui, Eur
1.	Projektas „Užgavėnės“	600			600
2.	Projektas „Atvelykis“	1000			1000
3.	Projektas „Kultūros diena“		100		100
4.	Projektas „Tėvo diena“	2000			2000
5.	Projektas skirtas pagyvenusių žmonių dienai paminėti „Vėl kartu“		200		200
6.	Projektas „Sausio 13-osios minėjimas“	1000			1000
7.	Projektas „Vasario 16-osios minėjimas“	3600			3600
8.	Projektas „Kovo 11-osios minėjimas“	2000			2000
9.	Projektas „Liepos 6-osios minėjimas“	500	3000		3500
10.	Projektas „Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkursas „Sidabro vainikėlis“	250			250
11.	Projektas „Leliumoj“	100			100
12.	Projektas „Šv. Cecilijos	500			500

	dienos minėjimas ir folkloro ansamblio „Žvangucis“ 5 metų jubiliejus“					
13.	Projektas „Regioninė etnokultūros konferencija/ mokymai“	630	570			1200
14.	Projektas „Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“		250			250
15.	Projektas „Adventinė vakarone“		50			50
16.	Projektas „Etnosekmadeniai“	600				600
17.	Projektas „Dzūkų dainų ir šokių švente“	5000	50	4430		9480
18.	Projektas „Dainavos šalies muzikos festivalis“	5000	300	10100		15400
19.	Projektas „Atvažiuoja Kalėdos“					
20.	Projektas „Parodų ciklas“	2500				2500
21.	Projektas „AKC meno kolektyvų veikla“	10 000				10000
22.	Projektas „Menas iš arti“		50			50
23.	Projektas „Renginių ciklas jaunimui“		2 000			2000
24.	Projektas „AKC iniciatyvos“ nemokami bendruomeniškumą skatinantys renginiai		700			700
25.	Projektas „Karininko A. Juozapavičiaus žūties 100-ųjų metinių minėjimas“	1 200				1200
26.	Projektas „Europos kelio. Baltijos kelio minėjimas“	220				220
27.	Projektas „Gedulo ir vilties diena“					
	Iš viso:	36 700	7270	14 530		58500

PRITARTA
Alytaus miesto savivaldybės tarybos
2020 m. balandžio 30 d.
sprendimu Nr. T-115

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ALYTAUS KULTŪROS CENTRO VADOVO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Pristatymas:

Viešoji įstaiga Alytaus kultūros centras įsteigta 2005 metų gruodžio mėn. ir yra viena iš Alytaus miesto savivaldybės kultūros organizacijų.

Įstaigos steigėja (savininke) yra Alytaus miesto savivaldybės taryba.

Pagrindinė įstaigos veikla – daugiafunkcis kultūros centras.

Įstaigos administruojamas patalpų plotas – 9645,93 kv. m.

Įstaigos adresas – Pramonės g. 1B, LT-62175 Alytus, tel. (8 315) 77 480, el. p.

info@akkc.lt

Atnaujinti įstatai, pavadinimas

Centras įsteigtas Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2005-09-29 sprendimu Nr. T-179, 2005-11-30 įregistruotas Juridinių asmenų registre, jam suteiktas Alytaus kultūros ir komunikacijos centro vardas. Iki 2019 m. tokiu pavadinimu centrų Lietuvoje du – Alytaus kultūros ir komunikacijos bei Klaipėdos kultūrų komunikacijų centrai. Visgi, 2005 m. Alytaus kultūros ir komunikacijos centrui suteiktas pavadinimas nėra šandienai aktualus ir tikslus apibūdinant dabartinę Centro veiklą. Alytaus kultūros ir komunikacijos centro vizija – aktyviai su bendruomene augantis, nuolat kultūringo laisvalaikio ir profesionalaus meno kupinas centras. Taigi, tai Centras, kuriame puoselėjimas kultūrinis gyvenimas, auginama miestelių kultūrinė patirtis bei gebėjimai (mėgėjų meno kolektyvų veikla). Kultūrinio gyvenimo sklaidai, viešinimui, komunikacijai Alytaus miesto savivaldybėje veikia Kultūros skyrius, vykdamas visų kultūrinių įstaigų, projektų, regiono menininkų veiklos sklaidą, planavimą ir kt. Apžvelgus Alytaus miesto ir kitų miesto pavyzdžius, priimtas spūlymas Alytaus kultūros ir komunikacijos centro pavadinimą keisti į Alytaus kultūros centrą nuo 2019 m. spalio 1 d. Minėtina, kad tai svarbi data, kuri sutampa su naujo sezono pradžia – pristatymu. Centro pavadinimo klausimas viešinamas visuomenėje ir žiniasklaidoje ir buvo suplanuotas etapas: analizė Centro komandoje ir įstaigos taryboje, viešinimas ir aktualizavimas visuomenėje (žiniasklaidoje) spaudos konferencija.

Pavadinimo keitimo procedūros (registrų centre, banke ir kt. teisine prasme svarbiuose dokumentuose) buvo vykdomos lygiagrečiai su komunikacine kampanija bei įstaigos įvaizdžio naujinimu.

Tarybos sprendimu, 2019 m. rugsejo 25 d. atnaujinti VŠĮ Alytaus kultūros centro įstatai, įstaigos pavadinimas, vizualinis identitetas.

Darbuotojų skaičius:

Įstaigoje dirba 32 darbuotojai: 3 administracijos darbuotojai (ne kultūros darbuotojai), 24 kultūros darbuotojai ir 5 aptarnaujantys darbuotojai. Pastebėtina, kad atsinajinio centro komanda, papildžiusi kvalifikuotais ir patyrusiais specialistais: viešųjų ryšių vadovu, komunikacijos ir rinkodaros specialistu, pavduotoju meno reikalams. Stiprinamas aptarnaujantis techninis personalas: darbą pradėjo scenos darbininkas, kuris ruošiamas specifinių žinių reikalaujančiam apšvietėjo darbui.

2019 m. pabaigoje sudarytas 2020 m. centro kultūrinių veiklų ir siektinų rezultatų planas, kuris formuojant miesto biudžetą buvo įvertintas palankiai. Kultūrinei veiklai įgyvendinti skirta 101,6 tūkst. Eur.

2019 m. rudenį atliktas išsamus vidinis (komandoje) ir išorinis (įtraukti centro lankytojai) įstaigos vertinimas: centro darbuotojams organizuotos strateginės sesijos su komunikacijos specialistais, atliktas vidinis ir išorinis centro lankytojų poreikių vertinimas, pildomos anketos. Atliktus minėtus tyrimus, buvo naujai suformuluoti įstaigos tikslai, misija, vizija, vertybės, atsirado poreikis naujinti įstaigos įstatus bei keisti centro pavadinimą į VŠĮ Alytaus kultūros centras.

Įstaigos tikslai:

- tenkinti Alytaus miesto bendruomenės sociokultūrinius poreikius;
- puoselėti etnokultūrą ir mėgėjų meną;
- teikti įvairias kultūros edukacijas;
- pristatyti profesionaliąją kultūrą;
- skatinti kultūrinį tarpautiškumą.

Įstaigoje vykdomi meninės kūrybos projektai, kūrybinių mainų programos, bendradarbiaujama su vietos bei tarptautiniais fondais, kultūros ir meno organizacijomis, inicijuojami aktualiausių kultūros ir meno formų pristatymai, rengiamos kultūros edukacinės programos vaikams, jaunimui ir suaugusiems, skatinama meninė veikla, telkiami įvairių žanrų mėgėjų kolektyvai ir pavieniai asmenys.

Įstaigos misija – puoselėti etnokultūrą, reprezentuoti meno mėgėjų kolektyvų veiklą, tenkinti Alytaus miesto gyventojų kultūrinius ir saviraiškos poreikius. Edukuoti visuomenę, sudarant sąlygas pažinti šalies bei užsienio profesionaliąją kultūrą.

Vizija – aktyviai su bendruomene augantis, nuolat kultūringo laisvalaikio ir profesionalaus meno kupinas centras.

Vertybės – bendradarbiavimas, atvirumas, kūrybingumas, tobulėjimas, iniciatyvumas.

Alytaus kultūros centras nuo 2006 m. rugpjūčio 7 d. yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos (LNKC) narys. Nuo 2019 m. Lietuvos kultūros centras asociacijoje atstovauja visą Alytaus apskritį, yra atsakingas už Varėnos, Lazdijų ir Druskininkų kultūros centrų įsitraukimą į asociacijos veiklą, informacijos sklaidą regione.

2019 m. veiklos rezultatai:

Įstaigos veiklai vykdyti iš visų šaltinių gauta 458 1224,21 Eur. Iš jų 388 541,44 Eur sudarė Alytaus miesto savivaldybės lėšos, 7 150,44 Eur lėšos už patalpų nuomą (įstaigos pajamos už patalpų nuomą), 36 900 Eur Alytaus miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui, Kultūros remimo fondo lėšos kultūros projektams sudarė 14 530 Eur, 47 702,33 Eur sugrįžusios ES projektų lėšos, gauta parama iš juridinių asmenų 300 Eur.

AKC gautos pajamos už vykdytą veiklą sudarė 83 159,10 Eur.

2019 m. Alytaus kultūros centre buvo suorganizuoti 38 profesionalaus meno renginiai, 18 etnokultūrinių renginių ir 100 bendruomenei aktualių renginių, kurie iš viso sulaukė 58,6 tūkst. lankytojų. Iš viso 2019 metais Alytaus kultūros centre vyko 156 renginiai. AKC mėgėjų meno kolektyvai surengė 102 pasirodymus.

Alytaus kultūros centro kolektyvai: laudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“, kamerinis choras „Varsa“, kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“, folkloro ansamblis „Žvangucis“, cirko studija „Dzūkija“, politinių kalinių ir tremtinių choras „Atmintis“ ir teatro studija. Minėtiems kolektyvams 2019 m. buvo keliami tikslai, atnaujinamos kolektyvų meninės programos, jie skatinami isitraukti į Centre ir mieste organizuojamus viešuosius renginius. Visi kolektyvai dalyvavo Centro sezono atidarymo renginyje „Vėl kartu“, pasirodė miesto kalėdiniam renginyje „Gera dainitis“.

Liaudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“ 2019 metais dalyvavo kovo 11-osios dienos minėjimo koncerte, Respublikinėje ansamblių šventėje Tauragėje, tarptautiniame folkloro festivalyje Kuboje, tarptautiniame folkloro festivalyje Austrijoje ir kt. Ansamblis taip pat organizavo jau tradiciniams tapusius renginius: XV tarptautinį folkloro festivalį „Ateik, saulute, su pyragais“ ir tarptautinį žiemos folkloro festivalį „Arvažiuoj Kalėdos“. Iš viso ansamblis, kuriame yra 113 narių, 2019 metais surengė 19 pasirodymų.

Kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“ 2019 metais surengė 13 pasirodymų: šventiniame vasario 16-osios minėjimo koncerte, koncerte „Gintaro lašė mano Lietuva“, vykusiamе Klaipėdos žvejų rūmuose, retro vakare „Romantiškas ruduo“, vykusiamе Trakų kultūros rūmuose, romantinės dainos festivalyje „Ir vėl į širdį ruduo atklydo“, organizuotame Kauno renginių oazėje. Kolektyvas dalyvavo televizijos projekte „Šokio revoliucija“, kuriame surengė 3 pasirodymus.

Kamerinis choras „Varsa“ 2019 m. koncertavo sausio 13-osios minėjimo koncerte, vasario 16-osios minėjimo koncerte, surengė koncertą „Ko nerimsti žmogau“ Daugų meno mokykloje, dalyvavo respublikiniame chorų festivalyje „Širdžių kalba“ Varenos kultūros centre, regioninėje dainų ir šokių šventėje Veisiejų vasaros estradoje, Alytaus miesto sodo iliuminacijos įžiebime Iš viso choras 2019 m. surengė 12 koncertų.

Choras „Atmintis“ 2019 metais surengė 10 pasirodymų: koncertavo Vilniaus tremtinių namuose, politinių tremtinių ir kalinių ataskaitiniame susirinkime Alytaus šaulių namuose, Kilikiškių mūšio metinių minėjimo proga Lazdijų rajone, koncerte, skirtame Dainavos apygardos partizanams atminti Veisiejų miestelio parke ir kt.

Folkloro ansamblis „Žvangucis“ 2019 metais surengė 28 pasirodymus: Užgavėnių šventės metu Alytaus kultūros centre, akcijoje „Visas Alytus šoka“, Šv. Cecilijos dienai skirtoje vakaronėje bei renginyje „Kalėdų rytų“. Ansamblis surengė 18 koncertų įvairiose Alytaus miesto erdvėse: Alytaus medicininės reabilitacijos centre, Miesto sode, miesto bendruomenės centre, Šaltinių progimnazijoje, loppėliuose-darželiuose ir kt.

Cirko studija „Dzūkija“ 2019 m. surengė pasirodymus šiuolaikinio šokio festivalyje „Kalbame šokių“, tėvo dienai skirtame koncerte, vykusiamе Alytaus kultūros centre, Alytaus miesto gimtadienio šventėje, renginyje „Dzūkijos vaikų vasara“, vykusiamе „Tazanijoje“, dalyvavo tarptautiniuose konkursuose-festivaliuose, kurie vyko Rygoje ir Daugpilyje, stovykloje „Circus Camp 2019“. Dainijoje Iš viso cirko kolektyvas 2019 metais surengė 14 pasirodymų.

Be minėtų kolektyvų, savo veiklą įstaigoje vykdė neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraškos grupės: užsieninių moterims grupė „Ajurveda“, šokių studijos „Dosedo“ ir „Aušrinė“, muzikos grupės „Svaras 409“ ir „Aisčiai“, muzikantai R. Gricius ir V. Čiupas. Minėtas neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraškos grupės sudaro 101 narys (80 iš jų vaikai ir jaunimas). Centro iniciatyva repetitijas pradėjo populiarūs alytiškių jaunimo grupė „Velvet“.

Stiprybės	Silpnybės
<ul style="list-style-type: none"> • Puikios galimybės aptarnauti didelius lankytojų strautus (lauko ir vidaus erdvės, automobilių stovėjimo aikštelės). • Įvairios erdvės kultūrinei veiklai vykdyti: dvi koncertinės salės, lauko 	<ul style="list-style-type: none"> • Didelė administracinių išlaidų dalis, tenkanti komunaliniams paslaugoms apmokėti. • Administracinės ir kūrybinės veiklos patalpos reikalauja kapitalinio remonto.

<p>amfiteatras, parodų erdves, repeticijų patalpos ir kt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aukščiausia Centro kategorija Lietuvos kultūros centrų reitingavimo kontekste • Dalies meno kolektyvų aukštas įvertinimas Lietuvoje ir užsienyje. • Cirko studija „Dzūkija“ – unikalus kolektyvas šalies mastu. • Dzūkisko identiteto išmanymas. • Geros renginių aptarnavimo galimybės. • Cirko studija „Dzūkija“ – unikalus kolektyvas šalies mastu. • Renginių organizavimo patirtis. • Lojalus ir profesionalus kolektyvas. • Sudaromos sąlygos meno kolektyvų veiklai ir gyventojų įsitraukimui. • Gera didžiosios sales akustika. • Papildomo finansavimo pritraukimo kompetencijos ir patirtis. • Juridinis statusas leidžia turėti įvairius / diversifikuotus finansavimo šaltinius. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mažiau efektyvios kasdienės veiklos, susijusios su tarnybiniu transporto nebuvimu. • Daliai bendruomenės nepatogi vieta. • Finansinė priklausomybė nuo komercinės kultūros renginių. • Netolygus skirtingų amžiaus grupių gyventojų į(s)itraukimas į centro veiklas. • Neproporcingas kultūros sričių atstovavimas. • Meno kolektyvų senėjimas. • Nepakankami kultūros darbuotojų resursai, ypač meno kolektyvų vadovų ir etnokultūros srities. • Nėra meno kolektyvų identiteto ir įvaizdžio atributų. • Meno kolektyvų reprezentavimo ir žinomumo regione stoka. • Nepakankamos sąlygos / finansavimas meno kolektyvų vadovams dalyvauti kompetencijų kėlimo renginiuose / mokymuose. • Netolygus meno kolektyvų kūrybos raiškos lygis. • Kultūros centro ir meno kolektyvų veiklos viešinio stoka. • Nėra darbuotojų ir kolektyvų narių motyvacinės sistemos • Nėra esamų ir galimų centro lankytojų poreikių rinkimo ir analizės (sistemos), neaiškūs pasitenkinimo centro veikla lygis. • Dominuojantys komercinės kultūros renginiai (renginių kalendoriujė) • Neišnaudojamos patalpų galimybės (kiekis, tolygus užimtumas). • Nusiųstovėjusios centrai funkciškai netipinės veiklos stabdo efektyvumą.
---	---

Galimybės	Grėsmės
<ul style="list-style-type: none"> • Veiklių plėtros potencialas (erdvės, gyventojų įtraukimas į kolektyvų veiklas, kolektyvų veiklos sklaida). • Kompetencijos ir motyvacija reprezentuoti meno kolektyvus tarpautiniu lygmeniu. • Potencialas turėti įvairesnius meno kolektyvus, reprezentuojančius skirtingas kultūros sritis. • Galimybė tapti reprezentatyviausiu dzūkiško identiteto puoselėtoju regione. • Noras plėsti partnerystių ratą, priimti užsienio pasirodymus. • Inicijuoti ir burti regiono intelektualus bei menininkus. • Galimybė turėti įvairesnius užsiemimus įvairių interesų ir amžiaus grupių gyventojams, siūlyti kultūros edukaciją. • Sudaryti sąlygas gyventojams, turintiems meninius hobius, juos realizuoti centro patalpose (nesiekiant komercinės naudos). • Sudaryti sąlygas privačių meno pamokų norintiems gyventojams. • Ieškoti sprendimų užpildyti patalpas skirtingu dienos laiku. • Techninės bazės ir erdvių atnaujinimas užtikrints galimybes gerinti renginių aptarnavimo kokybę ir patrauklumą lankytojams. • Centro darbuotojai atviri pokyčiams. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regione palaikomos besidubliuojančios kultūros įstaigos mažina centro lankytojų srautus, gaunamą dotaciją. • Buvusi centro veikla rodo žemą gyventojų įsitraukimo lygį – būtinai periodiniai pokyčiai, siekiant išlaikyti centro veiklą aktualumą. • Dzūkiško identiteto nykimas, neskiriant pakankamai resursų jo puoselėjimui. • Kolektyvų narių senėjimas gali lemti meno kolektyvų sunykimą. • Kai kurių kolektyvų veiklos inercija gali lemti jų nepatrauklumą gyventojams. • Meno kolektyvų uždaramas regione gali lemti mažėjančią esamų ir potencialių kolektyvų lankytojų motyvaciją. • Finansų stoka darbuotojų motyvacijos palaikymui ir kompetencijų atnaujinimui gali lemti jų kaitą, nepasitenkinimą darbu. • Patrauklios kultūros edukacijos stoka ir toliau lemtų žemą kultūrinių paslaugų vartojimo lygį. • Finansinė priklausomybė nuo komercinių renginių lemia neproporcingą profesionalios kultūros ir etnokultūros (renginių, veiklų) pasitalą. • Maža regiono gyventojų perkamoji galia. • Finansavimo galimybių praradimas, pakeitus centro juridinį statusą. • Tikimybė prarasti dalį veiklų ir lankytojų centro remonto periodu.

Direktore



Klaudija Aleksandravičiūtė