

Alytaus kultūros centro stiliaus knyga

2020

turinys

Apie Alytaus kultūros centrą

4–5

Logotipas

vertikali, horizontali versija

6–7

monochrominio kolorito versijos

8–9

proporcijos

10 – 11

neleistini logotipo naudojimo variantai

12–15

angliška logotipo versija

16–17

Šriftas

logotipo šriftas

18–19

logotipo šrifto stiliai

20–21

papildomas šriftas

22–23

papildomo šrifto stiliai

24–25

Spalvų paletė

logotipo spalvų paletė

26–27

papildomos firminio stiliaus spalvų paletės

28–31

Spaudos dizainas

vizitinės kortelės

34–37

blankas

37–39

padėka

40–41

vokas

42–43

kvietimas

44–45

akreditacija

46–47

prezentacija

48–49

patalpų ženklimas

50–51

Atributika

52–53

apie Alytaus kultūros centrą

VIZIJA

Aktyviai su bendruomene augantis, nuolat kultūringo laisvalaikio ir profesionalaus meno kupinas centras.

MISIJA

Puoselėti etnokultūrą, reprezentuoti meno mėgėjų kolektyvų veiklą, tenkinti Alytaus miesto gyventojų kultūrinius ir saviraiškos poreikius. Edukuoti visuomenę, sudarant sąlygas pažinti šalies bei užsienio profesionalų meną.

VERTYBĖS

Bendradarbiavimas, atvirumas, kūrybingumas, tobulėjimas, iniciatyvumas.

Logotipo inspiracija – Dzūkija ir centro pastato istorija.

Įkvėpimo šaltiniu tapo tautinis kostiumas, ypač skariniai bei etnografinė tekstilė. Dzūkiškų audinių ornamentika ir spalvų deriniai yra labai saviti – analizuoti rinktinių juostų raštai: grėbliukai, meškučiai, žvaigždutės, eglutės, beržalapiai, roželės, akutės. Vizualiniam identitetui panaudoti simpatiškieji spalviniai deriniai bei pynimo dinamikos užuomina.

O štai kita svarbi inspiracija – legendinis Medvilnės fabrikas, 1980 m. liepos 21 d. atidaręs Alytaus LKP 60-mečio medvilnės kombinato Kultūros rūmus. Darbas Medvilnės kombinate buvo tarsi gyvenimo būdo dalis: darbuotojai kartu vykdavo į darbą, gyveno bendrabučiuose, leido laiką šventėse, kūrė šeimas, čia turėjo nuosavą polikliniką, vaistinę, kavines ir kitas paslaugas. Šis laisvalaikio ir darbo persipynimas taip pat simboliškai įprasmintas logotipo elementuose: aiškiai vaizduojamos besipinančios gijos koduoja susivienijimo, skambesio, bendrumo leitmotyvus, likusius nuo istorinių „Medvilnės“ laikų.

Kuriant vizualinį identitetą, siekta sujungti praeities atmintį, tautinę savimonę su dabartine kultūros centro misija bei vertybėmis. Logotipas yra simbolis, kuris ženklina mūsų vertybes ir veiklą.

MACYMAS

Su visu bendruomeni augancis, visadu kultūringas ir cikro meno pilnas centras.

UŽDUOCIS

Saugoc ir mylėc etnokultūrą, pristacyc meno mėgėjų grupių veiklą, daryc tep, kad Alytaus miesto žmonėm būt kur kūrybiškai pasreikšč. Mokyc žmonis ir viskų riktuot tep, kad žmonės galėt pažinc cikrų savo ir svieto kultūrų.

KŲ MES TURIM DŪŠIOJ

Mėgstam dzyrbc rozu, mačydam; mumi svarbu čystumas; dzyrbam su kūrybu; ainam in tobulumų; ščyrai imamės darbų.

Kap buvo sumislytas paveikslukas

Paveiksluko įkvėpimas yra mūsų kraštas – Dzūkija ir prisiminimai apie visų centrų. Pirmucinis įkvėpimas tai atsiradis iš tautiško koscimo, paskui visoki ab rūsai, divonai, tautiškos juostos, skepetukės. Mūs Dzūkiškų audinių margumas yra kitokis nei katrų kitų regionų. Cik mūs: grėblukai, meškuciai, žvaigždukės, eglukės, beržalapiai, roželės, akelės. Visam macymu sustipryc panaudoci gražiausi spalvų sutaikymai ir supynimo užminimas.

O dą vienas dzidelis dalykas in katrų žiūrėta – pirmucinis Bovelnos fabrikas, 1980 m. liepos 21 d. acidaris Alytaus LKP 60-mečio Bovelnos fabriko Kultūros rūmus ir be katrų neapsėj nei vienas ty dyrbis: darbininkai rozu aidavo in darbų, gyveno bendrabuciuose, laido čėsų švysdami šventes, žaninosi, cia turėj nuosavų poliklinikų, apciekų, kavines ir kitų gėrj. Kad jau laisvas čėsas buvo suspynis su darbu, tai viskas ir sudėta šitan paveikslukan: vyrazniai išpaišyci ir suspynj siūlai rodo nuo senų „Bovelnos“ čėsų likusių bendrystj, susvieninimų ir bendrų visų skambesj.

Kap buvo kūrtas šitas ženklas, tai buvo labai svarbu išsaugoc prisiminimai apie senovj ir atnešč ir išlaikyc šitom dzienom. Kad visi galėt matyt, kad buvo seniau. In šitų paveikslukų sudėta viskas, kų mes turim dūšioj ir kuoj mes gyvenam.

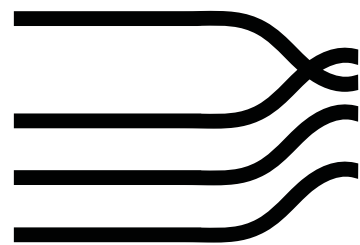
logotipas



Vertikali logotipo versija.



Horizontali logotipo versija.



Alytaus
kultūros
centras

Juoda vertikali
logotipo versija



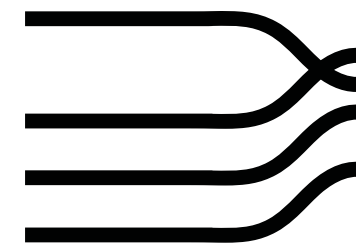
Alytaus
kultūros
centras

Pilka vertikali
logotipo versija



Alytaus
kultūros
centras

Balta vertikali
logotipo versija



Alytaus
kultūros
centras

Juoda horizontali
logotipo versija



Alytaus
kultūros
centras

Pilka horizontali
logotipo versija



Alytaus
kultūros
centras

Balta horizontali
logotipo versija



Vertikaliajoje logotipo versijoje tekstinė pavadinimo dalis yra nutolusi į apačią nuo ikonos tokiu atstumu, koks yra didžiųjų raidžių aukštis.



Horizontaliojoje logotipo versijoje tekstinė pavadinimo dalis yra nutolusi į dešinę pusę nuo ikonos tokiu atstumu, koks yra persipynusių linijų plotas.



Jokia kita logotipo kompozicija ar deformacija negali būti naudojama. (Šrifto ir ikonų proporcija, šrifto pozicija, ikonų transformacija).



Jokia kita logotipo kompozicija ar deformacija negali būti naudojama. (Šrifto ir ikonų proporcija, šrifto pozicija, ikonų transformacija).



Jokios kitos spalvinės logotipo variacijos nėra naudojamos.



Logotipas negali būti naudojamas ant margų ryškiaspalvių ir kontrastingų fonų, kurie trikdo jo skaitomumą.



Angliška vertikalaus logotipo versija.



Angliška horizontalaus logotipo versija.

Archia
regular

Lorem ipsum

Tellus nulla vel sapien ornare suspendisse, a fermentum libero, odio volutpat dolor, voluptatem bibendum blandit, ipsum wisi justo odio donec tellus donec. Neque sed, scelerisque sed id habitasse. Condimentum eu nec, suscipit eu scelerisque, nibh nec, dictum cursus ullamcorper et, dis egestas dictum. Gravida vel, magna sapien nisl pede non felis, egestas lacus dis luctus. Leo justo iaculis ridiculus dui odio volutpat. Incidunt hac aliquam senectus augue suspendisse, integer aliquam integer nec. Elit aliquam arcu, congue fermentum sit vel, neque arcu aenean proin tincidunt in, lorem adipiscing libero urna in suspendisse et. Nec felis a lacus lectus quis morbi, id sed eget nibh. Nullam porttitor eget maecenas orci.

01

Vestibulum libero nec vel purus a, felis
pede lacus vitae.

Archia Thin Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Archia Light Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Archia Regular Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Archia Medium Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Archia Semibold Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Archia Bold Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Ėė Ff Gg Hh Ii Įį Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Үү Ūū Vv Zz Žž
1234567890

Logotipo šriftas Archia Regular. Naudojamas dizaino elementuose, plakatų antraštėse ir t.t.

Poppins

Font Family

LOREM IPSUM

Tellus nulla vel sapien ornare suspendisse, a fermentum libero, odio volutpat dolor, voluptatem bibendum blandit, ipsum wisi justo odio donec tellus donec. Neque sed, scelerisque sed id habitasse. Condimentum eu nec, suscipit eu scelerisque, nibh nec, dictum cursus ullamcorper et, dis egestas dictum. Gravida vel, magna sapien nisl pede non felis, egestas lacus dis luctus. Leo justo iaculis ridiculus dui odio volutpat. Incidunt hac aliquam senectus augue suspendisse, integer aliquam integer nec. Elit aliquam arcu, congue fermentum sit vel, neque arcu aenean proin tincidunt in, lorem adipiscing libero urna in suspendisse et. Nec felis a lacus lectus quis morbi, id sed eget nibh.

Nec ultrices elit, lorem urna et arcu erat at sed, ac mus suscipit imperdiet nec ut nisl, odio in risus adipiscing nibh integer. In elementum, purus nulla integer lectus, at quam fugiat proin congue, sit mattis lacus, vivamus mollis rem natoque a amet. Cum ligula nam quam ut mauris, maecenas metus urna id quis sed, phasellus risus, molestie vel consequat nunc, hendrerit elit pulvinar adipiscing odio arcu. Nec ac, nullam et porttitor enim eu, arcu lorem. Vehicula eget mollis et donec, orci orci metus, molestie vitae nulla, ullamcorper volutpat non vestibulum sed neque quis, dolor magnis non lacinia elit sed mattis. Erat vel in fermentum gravida a erat, dolor felis porta suspendisse, aliquam.



Sapien molestie eu phasellus

Poppins Thin	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Thin Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Extra Light	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Extra Light Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Light	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Light Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Regular	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Medium	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Medium Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Semibold	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890

Papildomai, tekstinēms pastraipoms naudojama Poppins šriftų šeima.

Poppins Semibold Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Bold	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Bold Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Extra Bold	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Extra Bold Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>
Poppins Black	Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890
Poppins Black Italic	<i>Aa Aq Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Rr Ss Šš Tt Uu Ūų Ūū Vv Zz Žž 1234567890</i>

Spalvų paletė



R: 216 G: 173 B: 173

C: 0 M: 20 Y: 20 K: 15

d8adad

Pantone 5025 C



R: 91 G: 9 B: 27

C: 0 M: 90 Y: 70 K: 64

5b091b

Pantone 7421 C



R: 102 G: 158 B: 125

C: 35 M: 0 Y: 21 K: 38

669e7d

Pantone 556 C



R: 12 G: 55 B: 122

C: 90 M: 55 Y: 0 K: 52

0c377a

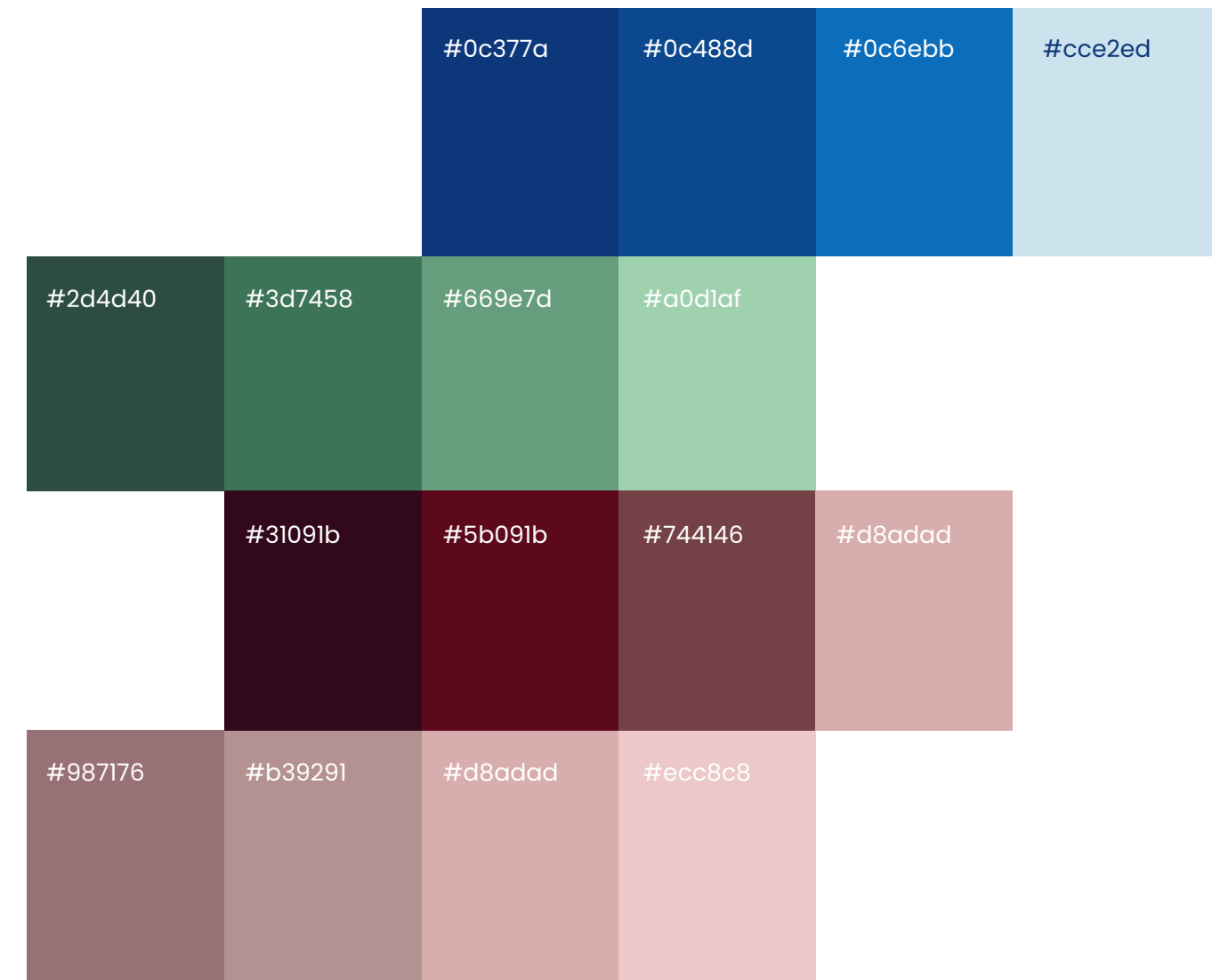
Pantone 294 C

Kolektyvai

Profesionalieji menai
ir edukacija

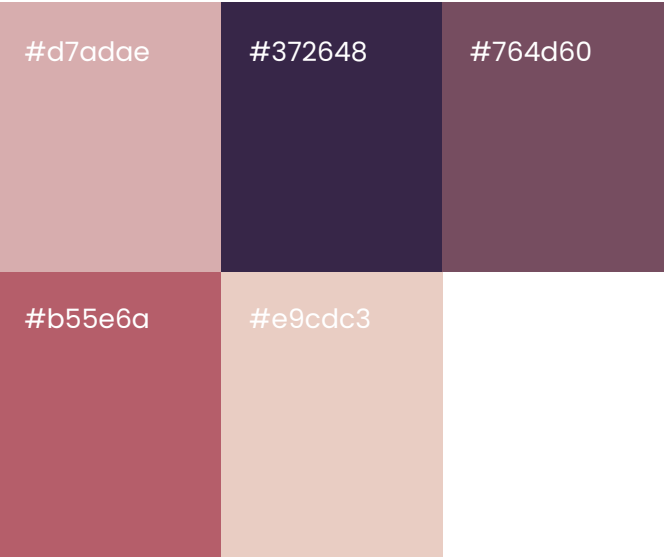
Etnografinė
kultūra

Populiarusis
menas



Pagrindinę paletę papildantis, giminingas koloritas.

Spalvų paletė



Rekomenduojamos papildomos spalvų paletės.

Evelina Baniulytė © , 2020

